

CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles

Communiqué de presse — 21.07.2021

Nouveautés partitions : lancement de la collection Opéra numérique

Le Centre de musique baroque de Versailles lance «Opéra numérique», une nouvelle collection de partitions modernes d'œuvres lyriques françaises rares des XVII^e et XVIII^e siècles, disponibles gratuitement sur sa boutique en ligne.



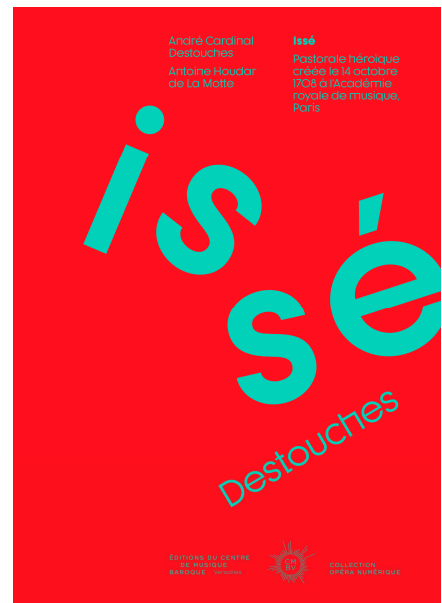
Le Centre de musique baroque de Versailles a, depuis sa fondation, recréé de nombreuses œuvres lyriques du répertoire français des XVII^e et XVIII^e siècles qui n'intègrent que rarement le catalogue de ses éditions musicales. Ce fonds d'une grande richesse va progressivement être publié dans la nouvelle collection de partition du Centre de musique baroque de Versailles, «Opéra numérique». La partition générale est disponible gratuitement au format PDF, ou mieux encore, et pour un confort optimum, sur iPad, directement depuis l'application Newzik!

Les Voyages de l'Amour de Boismortier et La Bruère inaugurent cette collection, un ballet à entrées dont les personnages principaux sont, à chaque acte, replacés dans une situation différente. György Vashegy et son Orfeo Orchestra ont recréé et enregistré l'œuvre, en 2019 à Budapest (CD Glossa paru en 2020), avec Chantal Santon-

Jeffrey et Katherine Watson dans les rôles titres.

Le Centre de musique baroque Versailles poursuit cette redécouverte par la publication, aujourd'hui, de la partition. Un matériel d'orchestre et une réduction clavier sont également proposés.

Cette nouveauté sera bientôt suivie par une autre belle recréation qui a également fait l'objet d'un enregistrement discographique : *Issé* d'André Cardinal Destouches, avec Judith van Wanroij dans le rôle principal, l'ensemble Les Surprises sous la direction de Louis-Noël Bestion de Camboulas.



En savoir plus : <https://boutique.cmbv.fr>

Contact presse

Camille CELLIER
Responsable
communication
+33 (0)1 39 20 78 24
ccellier@cmbv.com

Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du «renouveau baroque», le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
CS 70353 • 78035 Versailles Cedex

Tél. : +33 (0)1 39 20 78 10
Fax : +33 (0)1 39 20 78 01
contact@cmbv.com • www.cmbv.fr