

COMMUNIQUE DE PRESSE – 29.03.2023

Nouveauté disque : *Polydore* de Stuck

Page 1 / 2



Tragédie lyrique. Paris, 1720
Jean-Baptiste STUCK (1680-1755)

Avec

Judith van Wanroij, Hélène Guilmette, Tassis Christoyannis, Thomas Dolié, Cyrille Dubois, David Witczak, Chloé Briot / Purcell Choir, Orfeo Orchestra / György Vashegyi, direction musicale

© Glossa, 2023

À L'OCCASION DE LA CÉLÉBRATION DU TRICENTENAIRE DE LA MORT DU RÉGENT EN 2023, LE CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES ENTREPREND, AVEC LA COMPLICITÉ DE GYÖRGY VASHEGYI, LA RECRÉATION DE *POLYDORE*, RARETÉ DE JEAN-BAPTISTE STUCK, L'UN DES PLUS PROCHES MUSICIENS DU RÉGENT.

Après la parution discographique des *Fêtes d'Hébé* de Rameau et des Grands motets de Gervais en 2022, c'est au tour de la tragédie *Polydore* de Jean-Baptiste Stuck d'être recréée et enregistrée à Budapest avec les fidèles ensembles de György Vashegyi (Orfeo Orchestra et Purcell Choir), dans le cadre du partenariat international avec le CMBV.

Dernier opéra de Stuck, créé sous la Régence en 1720 et repris en 1739, l'œuvre n'a pas été réentendue depuis lors. Elle recèle pourtant d'innombrables singularités et témoigne de l'art raffiné de Stuck, parisien d'adoption mais originaire de Livourne en Toscane, qui sait conjuguer les manières françaises et italiennes avec talent et se montre même précurseur de Rameau pour la finesse de son orchestration. *Polydore* offre un récit mythologique de Grecs, de Thraces et de Troyens, où se mêlent guerre, famille et amour.

Une œuvre rare à écouter, servie par une distribution de fins connaisseurs de ce répertoire, imaginée par le CMBV, au premier rang desquels Hélène Guilmette, Tassis Christoyannis et Thomas Dolié.

-

Coproduction Centre de musique baroque de Versailles | Orfeo Orchestra | Haydneum
Partition réalisée et éditée par le Centre de musique baroque de Versailles

[En savoir plus](#)

CONTACTS

Camille Cellier
Responsable communication
Head of communications
+33 (0)1 39 20 78 24
ccellier@cmbv.com

Centre de musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
CS 70353 · Versailles Cedex
+33 (0)1 39 20 78 10

Véronique Furlan
Accent Tonique
+33 (0)6 09 56 41 90
accent-tonique-vf@orange.fr

Page 2 / 2



Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

→ www.cmbv.fr