



CENTRE DE  
MUSIQUE BAROQUE  
Versailles



COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 22.04.2024

# Samedi 8 juin : participez à la Parade baroque à La Verrière

DANS LE CADRE DES OLYMPIADES CULTURELLES, LE CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES ET LA VERRIÈRE VOUS INVITENT À DÉFILER À UNE GRANDE PARADE BAROQUE CARNAVALESQUE, AUX CÔTÉS D'ARTISTES ET D'ATHLÈTES DES JO 2024 ! SEUL OU EN GROUPE, PRÉPAREZ-VOUS À FAIRE LA FÊTE GRÂCE À NOS TUTORIELS ET NOS ATELIERS : FABRIQUEZ VOTRE COSTUME, RÉVISEZ VOS PAS, CHANTEZ... RENDEZ-VOUS LE 8 JUIN !

Page 1 / 7

**SAMEDI 08 JUIN 2024 · LA VERRIÈRE**

# PARADE BAROQUE

**VENEZ DÉFILER AUX CÔTÉS D'ARTISTES ET D'ATHLÈTES POUR LES JO 2024 !**

GRATUIT. DEUX DÉPARTS À 14H

Quartier d'Orly-Parc :  
place de l'aire de jeux,  
à droite de l'Intermarché

Quartier du Bois de l'Étang :  
Centre socioculturel  
Jacques-Miquel

CMBV.FR

« On raconte que Jacques Séguier, seigneur de La Verrière est le descendant d'un dénommé Sergeste, compagnon du Héros troyen, Enée, qui s'enfuit pour aller créer Rome après la chute de Troie... Il fut, plus tard, Maître d'hôtel du Roi vers 1659, où il organisa de somptueux événements. Le voici de retour, bousculant les portes du temps, à La Verrière et dans les environs. Il sera là pour gérer cette fastueuse parade où toutes et chacun, habitants et proches de cette belle ville des Yvelines s'essaieront à faire revivre l'esprit jovial et communicatif du Carnaval. »

Voilà l'histoire qu'Arnaud Marzorati et les Lunaisiens, associés au Centre de musique baroque de Versailles, raconteront à La Verrière le 8 juin 2024. Artistes, athlètes et habitants déambuleront ensemble à l'occasion d'une parade baroque carnalesque. Deux cortèges, l'un au départ du quartier d'Orly-Parc, l'autre du Bois de l'Étang, paraderont jusqu'à l'esplanade du Scarabée où se tiendra le spectacle créé par les Lunaisiens. Pour s'y préparer, différents ateliers sont organisés dans la ville : construisez deux grandes marionnettes avec la compagnie Abelianie, fabriquez vos percussions avec Sophie de la Balade des Arts Ludiques, customisez vos vêtements avec le designer Gilles Baudoux, apprenez la danse hip-hop avec le chorégraphe Iffra Dia et l'hymne de Maurepas et de La Verrière avec l'ensemble les Lunaisiens, composée spécialement pour l'événement... sur fond de batucada, steel drum, escrime artistique, et musique baroque.

[En savoir plus](#)



## Informations pratiques

Entrée libre et gratuite

Deux départs de la parade à 14h

- Du quartier d'Orly-Parc :  
place de l'aire de jeux, à droite  
de l'Intermarché
- Du quartier du Bois de l'Étang :  
Centre socioculturel Jacques Miquel

Durée de la parade : 30 minutes environ

Durée du spectacle : 30 minutes environ

#paradebaroque #villebaroque  
#OlympiadeCulturelle #Paris2024

Page 2 / 7

---

## Participer à une activité

Activités ouvertes au tout public.

- **Mercredi 24 avril de 14h à 16h / La Verrière**  
**ATELIERS CHANT ET DANSE**  
Deux ateliers intergénérationnels d'une heure de chant et de danse par David Ghilardi, ténor et Dylan Lopes, danseur hip-hop et chorégraphe, à la Maison de la musique et de la danse (La Verrière)
- **Mercredi 15 mai de 14h à 16h / Maurepas**  
**ATELIERS CHANT ET DANSE**  
Ateliers chant et danse (David Ghilardi et Iffra Dia) pour les enfants du CLAS à Maurepas Entraide
- **Judi 16 mai de 13h30 à 18h30 / Versailles**  
**SORTIE À VERSAILLES**  
Sortie à Versailles de séniors de Maurepas et de La Verrière (visite du CMBV et Jeudi musical à la Chapelle royale du château de Versailles)
- **Vendredi 17 mai de 14h à 16h / Maurepas**  
**ATELIER CHANT**  
Atelier chant (David Ghilardi) avec les apprenants des Ateliers Socio-Linguistiques de l'association Maurepas Entraide
- **Mercredi 22 mai de 9h30 à 12h30 / La Verrière**  
**ATELIER MARIONNETTES**  
Construction de deux marionnettes utilisées dans chaque cortège de la parade
- **Mercredi 22 mai de 14h à 16h / La Verrière**  
**ATELIER RÉCUP'BADA**  
Construction de percussions en matériaux de récupération pour la parade par Sophie de la Balade des Arts Ludiques au Centre socioculturel Jacques Miquel (La Verrière)
- **Mercredi 22 mai de 14h à 16h / La Verrière**  
**ATELIERS CHANT ET DANSE**  
Deux ateliers intergénérationnels d'une heure de chant et de danse par David Ghilardi, ténor et Iffra Dia, danseur hip-hop et chorégraphe, à la Maison de la musique et de la danse (La Verrière)
- **Judi 23 mai de 17h30 à 18h30 / Versailles**  
**JEUDI MUSICAL**  
Jeudi musical à la Chapelle royale du château de Versailles, avec la Maîtrise du CMBV et les élèves des classes de 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> de la section baroque du collège Pergaud de Maurepas
- **Mercredi 29 mai de 14h à 16h / La Verrière**  
**ATELIERS CHANT ET DANSE**  
Deux ateliers intergénérationnels d'une heure de chant et de danse par David Ghilardi, ténor et Iffra Dia, danseur hip-hop et chorégraphe, à la Maison de la musique et de la danse (La Verrière)
- **Mercredi 29 mai de 16h30 à 17h / La Verrière**  
**CONCERT DES CHANTRES**  
Concert des Chantres (étudiants en formation professionnelle supérieure de la Maîtrise du CMBV) à la Maison de la musique et de la danse (La Verrière)
- **Samedi 8 juin à 14h / La Verrière**  
**PARADE BAROQUE**  
Parade baroque dans les rues de La Verrière.

par la compagnie Abelianie, à la MEP (club ados, La Verrière)

[En savoir plus](#)

## Suivre les tutos

Suivre les tutos et nous retrouver à la parade :

- **TUTO CHANT**  
<https://www.youtube.com/watch?v=wRwhBGaOBJ8>
- **TUTO DANSE**  
<https://youtu.be/jhRDbcJLCu0?si=HgEtnzQIFH5vtqZH>  
**Son :**  
<https://cmbv.fr/sites/default/files/cmbv/audios/batucada-1.mp3>
- **TUTO TEE-SHIRT**  
<https://cmbv.fr/sites/default/files/cmbv/fichiers/cmbv-parade-baroque-tuto-t-shirt.pdf>

Page 3 / 7

## Olympiades de costumes



Avec le designer Gilles Baudoux et en partenariat avec les structures associatives de La Verrière, les habitants sont invités à des ateliers préparatoires pour customiser des vêtements à arborer pendant la parade. En trouvant ensemble les couleurs de ce grand carnaval, de la troupe, de la fête, cette identité colorée crée l'écrin nécessaire au chant, à la danse et au jeu, tout en s'appropriant cet univers et en rendant perméable la frontière entre spectacle et spectateurs, dans un accompagnement de cohérence et de solution.

## Proposition d'ateliers

- Customisation de vêtements existants
- Tutoriel pour customiser ses vêtements en autonomie

### Gilles Baudoux

Issu d'un double cursus master de Lettres Modernes à la Sorbonne Nouvelle et master de Design Vêtement à l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), Gilles Baudoux est designer vêtement. Sensible aux questions environnementales et éthiques, il se fait remarquer en 2014 pour la création d'une collection complète de vêtements ne produisant aucun déchet de fabrication. Son travail, nourri d'une approche à la fois narrative et historique, est à la frontière entre design et sculpture. Sa pratique en danse contemporaine lui a fait développer une conscience du corps du danseur : il a au centre de sa pratique une réflexion sur l'évidence de la forme, la couleur, le corps en mouvement, en lien avec les questions du genre, de l'entrave et de la liberté.

## Olympiades de danse



Le chorégraphe Iffra Dia, accompagné de Dylan Lopes, invite les habitants à une initiation à la danse hip-hop au rythme de la batucada présente à la parade. À l'issue de l'expérience, les participants sauront se mêler, lors du défilé, aux artistes, musiciens, escrimeurs et créer un effet baroque spectaculaire...

### Proposition d'ateliers

- Chorégraphie hip-hop au rythme de la batucada
- Tutoriel de danse pour apprendre la chorégraphie en autonomie
- Démonstration d'escrime artistique

### Iffra Dia

Iffra Dia commence le hip-hop dans les années 80 à Trappes et fait partie de la première génération de danseurs hip-hop en France. Quelques années plus tard, il intègre la compagnie « Black Blanc Beur ». Touche à tout, il découvre la danse contemporaine avec Charles Cré-Ange, la danse africaine avec Elsa Wolliaaston et le jazz avec Corinne Lanselle, tout en restant très attaché au hip-hop. Cette ouverture lui permet de créer un langage chorégraphique qui lui est propre. En 2010, il crée sa propre compagnie et devient chorégraphe. Il fait également partie du collectif FAIR(E) qui prend la direction collégiale du CCN de Rennes et de Bretagne en janvier 2019. Il continue à être présent sur le territoire de Saint-Quentin-en-Yvelines, en proposant notamment des ateliers de création hip-hop à la Commanderie des Templiers à Élancourt et au Scarabée à La Verrière. Amateur de baroque, Iffra signe en 2019 Passacaille avec le violoniste Fabien Boudot, un duo à la croisée du baroque et du hip-hop. Cet intérêt pour le baroque l'a rapproché d'Arnaud Marzorati, avec qui il s'associe régulièrement pour créer des ponts entre le hip-hop et les arts baroques.

## Olympiades musicales (chant, musique)

Ces grandes olympiades rassemblent plusieurs disciplines musicales éclectiques : airs baroques, compositions spéciales, instruments classiques et caribéens. Les olympiades de chant font émerger plusieurs chœurs, constitués par type de public. Petits et grands sont invités à apprendre, grâce à un kit pédagogique, le bel hymne baroque en l'honneur de La Verrière. Enfin, pour les olympiades musicales, l'association de steel drum les Pan's des Sens et les enfants verriérois de la Maison de

la musique et de la danse accompagneront les instrumentistes, tandis que les parents et enfants volontaires battront le rythme d'une batucada imprégnée de baroque pour ajouter une note encore plus festive à ce grand carnaval.



### Proposition d'ateliers

- Ateliers de chant
- Kit pédagogique d'apprentissage de l'hymne (partition, paroles, vidéo tutoriel)

### Les Lunaisiens

Faire chanter la mémoire : avec ses Lunaisiens, Arnaud Marzorati propose au public de (re)découvrir la chanson française, de ses origines au XX<sup>e</sup> siècle. En explorant ce répertoire, trop souvent oublié dans les bibliothèques, ce baryton passionné de littérature remet au goût du jour les premières chansons à textes de l'histoire. Des œuvres qui sont autant de témoignages précieux du passé, de l'aventure humaine et de la musicalité foisonnante propre à chaque époque. Les Lunaisiens sont un ensemble associé à La barcarolle-EPCC Spectacle vivant audomarois.

## Olympiades culturelles au cœur de « Ville baroque »

Page 5 / 7



Margot Lallier  
Directrice du pôle Action culturelle, médiation  
et publics au CMBV

**Pour la 3<sup>e</sup> année du jumelage initié par la Préfecture de Région Île-de-France, le Centre de musique baroque de Versailles et les villes associées de Maurepas et de La Verrière se mettent aux couleurs des Olympiades culturelles !**

### **MAUREPAS – LA VERRIÈRE ET LE CMBV : UNE HISTOIRE COMMUNE QUI SE CONSTRUIT**

Depuis 3 ans maintenant, le Centre de musique baroque de Versailles a posé ses valises sur les territoires de Maurepas et La Verrière, au cœur des Yvelines, à quelques kilomètres de Versailles. Ces deux communes limitrophes, séparées par la nationale (et la gare !), marquées par des contextes socio-économiques souvent fragiles, bénéficient du dispositif de jumelage avec une institution culturelle (en l'occurrence, le CMBV) porté par la Préfecture de Région Île-de-France. Ce dispositif pluriannuel permettant le temps long est également un formidable levier pour développer des expérimentations, essayer, ré-essayer, apprendre à se connaître, inventer ensemble. C'est ainsi que nous avons imaginé ce programme « Ville baroque », proposant des interventions de la

« politique de la ville » (Le Bois de l'Étang pour La Verrière, Les Fiches pour Maurepas).

Habité par la mission de valorisation et de partage du patrimoine musical et artistique qui lui est confiée, le Centre de musique baroque de Versailles a à cœur de proposer la plus large diversité possible d'activités, entre sorties, ateliers, jeux de piste, rencontres, dans toutes les disciplines du spectacle baroque (chant, danse, théâtre, instruments, décors).

Ce sont aujourd'hui autour de 1000 habitantes et habitants qui participent à leur façon à ce projet de territoire. Nous aurons bientôt à écrire la suite de l'histoire qui lie désormais Versailles, Maurepas et La Verrière mais, pour l'heure, place aux Olympiades !

### **JUMELAGE 2022-2024 : LES OLYMPIADES POUR CÉLÉBRER ENSEMBLE !**

Cette année, le Centre de musique baroque de Versailles et les villes de Maurepas et La Verrière se mettent aux couleurs des JO ! Dans le cadre du programme « Ville baroque » initié par la Préfecture de Région Île-de-France, le CMBV et les partenaires du territoire proposent une série d'activités pour célébrer la fin de leur jumelage de 3 ans. Les « Olympiades culturelles » visent à créer un esprit de solidarité et de cohésion sociale au sein des communautés locales. Les activités, qui s'étalent sur toute l'année, incluent des olympiades de

chant, de danse et de costumes. Ces festivités culmineront avec une parade baroque carnavalesque mêlant artistes et habitants dans les rues de La Verrière, le samedi 8 juin 2024.

Une grande variété de thèmes seront abordés, allant de l'importance de la solidarité et de la cohésion sociale, à la réappropriation du territoire, en passant par l'oralité et l'expression, la mobilité et l'écologie. Les habitants des villes sont également invités à participer à des ateliers de couture, de peinture, de recyclage et à découvrir de nouveaux domaines.

Les ateliers offrent notamment aux participants la possibilité de créer des costumes pour la parade baroque carnavalesque, en utilisant des matériaux recyclables et en explorant les idées de réappropriation du territoire et de l'écologie.

Établir un cadre propice au chant, à la danse et aux jeux, tout en faisant écho à l'univers des JO et en brisant la frontière entre spectacle et spectateurs, tel est le but de nos Olympiades. En outre, elles sont une occasion pour les participants d'exprimer leur créativité et d'explorer de nouvelles formes d'art, tout en renforçant les liens et en contribuant à la vitalité de la communauté locale. Les olympiades de chant et de danse sont conçues pour encourager la participation active de tous, qu'ils soient novices ou expérimentés. Quant à la parade baroque carnavalesque, elle marque la fin des Olympiades culturelles et

constitue une occasion unique pour les habitants de La Verrière de célébrer leur patrimoine culturel. La parade est ouverte à tous les participants des activités précédentes, ainsi qu'à tous les habitants de la ville. Les participants sont invités à porter les costumes qu'ils ont créés lors des ateliers d'art et d'artisanat, créant ainsi une expérience collective et immersive pour tous les spectateurs présents.

Les Olympiades culturelles sont également un moyen de renforcer les liens entre le sport et la culture. Elles offrent la possibilité aux jeunes d'apprécier la diversité des expressions artistiques et de se rassembler autour de valeurs communes telles que le respect, la diversité et l'inclusion. Le Centre de musique baroque de Versailles s'engage à soutenir ces valeurs, offrant aux jeunes des territoires tels que Maurepas et La Verrière des occasions de participer à des activités culturelles de qualité, dans un esprit collectif et coopératif.

[En savoir plus](#)

---

## CONTACTS PRESSE

### **Camille Cellier**

Responsable communication  
+33 (0)1 39 20 78 24  
ccellier@cmbv.com

### **Véronique Furlan**

Accent Tonique  
+33 (0)6 09 56 41 90  
accent-tonique-vf@orange.fr

Centre de musique baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22 avenue de Paris  
CS 70353 · Versailles Cedex  
+33 (0)1 39 20 78 10



## Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

→ [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)