

Communiqué de presse – 21.02.2023

Rentrée 2023 / Ouverture des inscriptions : concours d'entrée pour jeunes chanteurs de 18 à 30 ans



 CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles

Inscription
en ligne avant
le 31 mars

Rentrée 2023
**Concours d'entrée
pour jeunes chanteurs
de 18 à 30 ans,
toutes tessitures**

Les Chantres : formation vocale à temps plein
Classes préparatoires à l'enseignement supérieur
Cursus de 2 ans, statut étudiant

maitrise@cmbv.com
01 39 20 78 19

Soutenu par
 MINISTÈRE
DE LA CULTURE
 Ile-de-France
VERSAILLES
 Conservatoire
de Paris
PARIS
SACLAY
CMBV.FR

La Maîtrise du Centre de musique baroque de Versailles recrute sur concours des chanteurs de 18 à 30 ans, français et étrangers, toutes tessitures, pour intégrer les Chantres, un cursus de formation vocale à temps plein (CPES, 2 ans, statut étudiant).

La formation professionnelle supérieure de chant baroque, délivrée par le CMBV, constitue un cursus d'excellence dispensé chaque année à 17 étudiants, âgés de 18 à 30 ans, recrutés par concours, tant en France qu'à l'international.

Associant les enseignements théoriques et pratiques à la mise en situation professionnelle, la formation des Chantres permet aux jeunes chanteurs de se préparer, pendant 2 années, à l'exercice de leur futur métier, encadrés par les meilleurs professeurs spécialisés.

Ce dispositif s'enrichit également de plusieurs partenariats pédagogiques, avec le Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris – Boulogne-Billancourt, le CRR de Versailles Grand Parc, le CRR de Paris et le CRD Paris-Saclay, et affiche un taux d'insertion professionnelle de près de 90%.

Le cursus indexé sur les CPES (classes préparatoires à l'enseignement supérieur) donne droit au statut étudiant et permet l'intégration dans le dispositif national de préparation à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur de la création artistique.

Sous la direction musicale et pédagogique de Fabien Armengaud et de nombreux chefs invités (Sébastien Daucé, en tant que chef en résidence 2023-2024, Christophe Rousset, Louis-Noël Bestion de Camboulas, Alexis Kossenko, Paul McCreesh, Hervé Niquet, etc.), les Chantres se produisent à l'international et participent régulièrement à de nombreux enregistrements discographiques.

En savoir plus



Modalités de recrutement

— AVANT LE VENDREDI 31 MARS 2023

1^{er} tour : dépôt des candidatures sur www.cmbv.fr

Inscription en ligne avec dossier d'inscription et enregistrement de 3 pièces d'époques différentes

— 2^e tour :

VENDREDI 12 MAI 2023 : épreuves de formation musicale et de déchiffrage

SAMEDI 13 MAI 2023 : auditions devant le jury (10-12 minutes)

— 3^e tour :

LUNDI 15 MAI 2023 : mise en situation dans le chœur et en cours avec les professeurs, entretiens individuels

Cette formation comporte un droit d'inscription annuel de 300 €.

Contact

maitrise@cmbv.com

01 39 20 78 19

Contacts presse

Camille Cellier
Responsable communication
+33 (0)1 39 20 78 24
ccellier@cmbv.com

Véronique Furlan
Accent Tonique
+33 (0)6 09 56 41 90
accent-tonique-vf@orange.fr

Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

www.cmbv.fr