

Communiqué de presse – 04.01.2022

Appel à candidatures : Motets pour les maîtrises dans la France du XVII^e siècle

Le Centre de musique baroque de Versailles lance le troisième appel à candidatures auprès des maîtrises et chœurs d'enfants pour enregistrer des motets issus de deux manuscrits français du XVII^e siècle.

Le CMBV publie, sous la direction de Jean Duron, une édition musicale numérique des deux principaux manuscrits de musique religieuse française de la première moitié du XVII^e siècle : le manuscrit « Deslauriers » (293 œuvres) et le manuscrit « Tours-168 » (99 œuvres). Cette publication en ligne comprendra les partitions, des ressources musicales et scientifiques et des enregistrements. Le manuscrit « Tours-168 » est en ligne depuis octobre 2021 : <https://omeka.cmbv.fr>



Le CMBV lance le troisième appel à candidature pour proposer aux maîtrises et chœurs d'enfants volontaires de s'associer à ce projet durant l'année scolaire 2022/2023. Cette année, les candidatures en provenance de l'étranger sont également acceptées.

Le CMBV retient et accompagne jusqu'à 3 maîtrises durant une année scolaire autour de ce répertoire : ateliers avec les chefs de chœur, enseignants et interprètes, participation à un Jeudi musical, pour aboutir à un enregistrement de 5 à 10 motets issus des recueils dans des conditions d'interprétation historiques.

La maîtrise de Toulouse, dirigée par Mark Opstadt, la maîtrise du Chœur de Paris, dirigée par Edwige Parat, et la maîtrise de Colmar, dirigée par Christophe Bergossi, ont été sélectionnées lors des deux appels à candidatures précédents.

Retrouvez le calendrier et les modalités de candidatures sur www.cmbv.fr

Date de clôture des inscriptions : 31 mars 2022

En savoir plus

Contacts presse

Camille Cellier
Responsable communication
+33 (0)1 39 20 78 24
ccellier@cmbv.com

Véronique Furlan
Accent Tonique
+33 (0)6 09 56 41 90
accent-tonique-vf@orange.fr

Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
CS 70353 • 78035 Versailles Cedex

Tél. : +33 (0)1 39 20 78 10
Fax : +33 (0)1 39 20 78 01
contact@cmbv.com • www.cmbv.fr