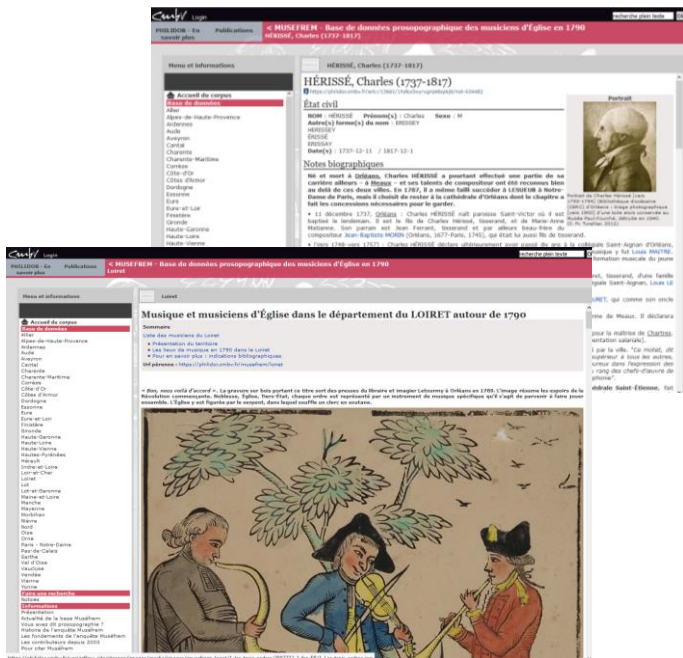


Communiqué de presse – 26.11.2019

Muséfrem : 600 nouvelles notices biographiques de musiciens d'Église publiées

L'Aveyron, le Finistère, le Loiret, le Maine-et-Loire et la Manche viennent rejoindre les 37 départements déjà publiés dans Muséfrem, la base de données prosopographique des musiciens d'église en France à l'époque Moderne.



Le programme de recherche Muséfrem dresse peu à peu une carte complète de la musique sacrée en France à la fin du XVIII^e siècle grâce à des archives exceptionnelles. À la suite de la suppression des chapitres et des abbayes en 1790, les musiciens d'Église, partout en France, retracent leurs parcours pour obtenir un secours. Le traitement de ces documents offre, pour la première fois, une vision globale de l'organisation de la musique d'Église et du métier de musicien sous l'Ancien Régime. Cette enquête est publiée département par département sur le portail des ressources numériques scientifiques du Centre de musique baroque de Versailles : Philidor.

Cette 10^e livraison est l'occasion de mettre l'accent sur l'équipe, majoritairement bénévole, qui repère, consulte, photographie, transcrit puis transforme en données et en biographies les nombreux documents d'archives. Elle ne se contente pas de faire émerger des milliers de musiciens : elle synthétise leur activité au niveau départemental.

À ce jour, plus d'une centaine de personnes a déjà contribué à ce projet : enseignants du second degré, musiciens, retraités, étudiants, universitaires, tous passionnés d'histoire, de généalogie, d'archives, de musique ou de sociologie. Ils partagent découvertes et interrogations sur un forum dédié. Chaque année, ils se rencontrent lors d'une journée d'étude scientifique et d'un séminaire. Ce réseau est ouvert à toutes les participations.

En savoir plus : philidor.cmbv.fr/musefrem

Contact presse

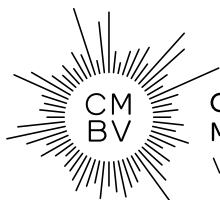
Camille CELLIER
Responsable
communication
+33 (0)1 39 20 78 24
ccellier@cmbv.com

Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
CS 70353 • 78035 Versailles Cedex

Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

Tél. : +33 (0)1 39 20 78 10
Fax : +33 (0)1 39 20 78 01
contact@cmbv.com • www.cmbv.fr



Muséfrem : base de données prosopographique des musiciens d'Église en 1790



Comité scientifique : Youri Carbonnier (CREHS - université d'Artois), Cécile Davy-Rigaux (IReMus), Bernard Dompnier (CHEC - université Clermont Auvergne), Stéphane Gomis (CHEC - université Clermont Auvergne), Sylvie Granger (TEMOS - Le Mans université), Solveig Serre (CNRS-CESR/CMBV), Thierry Favier (CRIHAM - université de Poitiers).

Comité éditorial : Bernard Dompnier, Sylvie Granger, Youri Carbonnier.

- **Musique et musiciens d'Église dans le département de l'Aveyron autour de 1790**, édité par Françoise Talvard (CHEC, université Clermont Auvergne). Octobre 2019 – Philidor, portail de ressources numériques du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles. Accès à 17 lieux de musique et 160 biographies de musiciens, présentation du territoire et bibliographie.
<https://philidor.cmbv.fr/musefrem/aveyron>
- **Musique et musiciens d'Église dans le département du Finistère autour de 1790**, édité par Gwenaël Riou (organiste, équipe Muséfrem). Octobre 2019 – Philidor, portail de ressources numériques du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles. Accès à 53 lieux de musique, 76 biographies de musiciens, présentation du territoire et bibliographie.
<https://philidor.cmbv.fr/musefrem/finistere>
- **Musique et musiciens d'Église dans le département du Loiret autour de 1790**, édité par Sylvie Granger (TEMOS-CNRS FRE 2015). Octobre 2019 – Philidor, portail de ressources numériques du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles. Accès à 50 lieux de musique et 277 biographies de musiciens, présentation du territoire et bibliographie.
<https://philidor.cmbv.fr/musefrem/loiret>
- **Musique et musiciens d'Église dans le département du Maine-et-Loire autour de 1790**, édité par Béatrice Besson-Guy (musicologue, équipe Muséfrem). Octobre 2019 – Philidor, portail de ressources numériques du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles. Accès à 49 lieux de musique et 190 biographies de musiciens, présentation du territoire et bibliographie.
<https://philidor.cmbv.fr/musefrem/maine-et-loire>
- **Musique et musiciens d'Église dans le département de la Manche autour de 1790**, édité par Jean-François Détrée (organiste, équipe Muséfrem). Octobre 2019 – Philidor, portail de ressources numériques du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles. Accès à 12 lieux de musique, 62 biographies de musiciens, présentation du territoire et bibliographie.
<https://philidor.cmbv.fr/musefrem/manche>

À consulter sur : philidor.cmbv.fr/musefrem

Partenaires scientifiques :



Université d'Angers
Université Bretagne Sud
Le Mans Université