

CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles

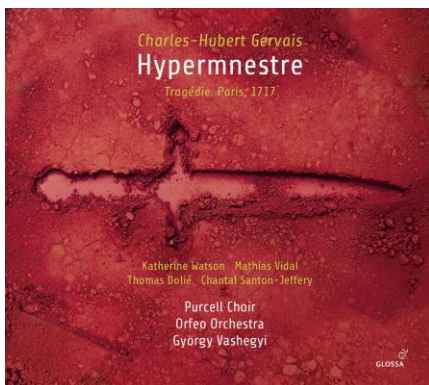
Communiqué de presse – 09.09.2019

Nouveauté disque : Charles-Hubert Gervais - *Hypermnestre*

Tragédie en musique, créée en 1716 – Version de 1717

Katherine Watson • Mathias Vidal • Thomas Dolié • Chantal Santon-Jeffery •
Manuel Núñez Camelino • Juliette Mars • Philippe-Nicolas Martin
Purcell Choir • Orfeo Orchestra / György Vashegyi, direction
Glossa / Référence GCD 924007 / durée 146' / sortie 4 octobre 2019

Le Centre de musique baroque de Versailles et le chef hongrois György Vashegyi poursuivent leur coopération franco-hongroise avec la sortie d'un nouvel enregistrement inédit chez Glossa : *Hypermnestre* de Charles-Hubert Gervais.



En 2018 au Palace of Arts de Budapest, le CMBV et György Vashegyi, ont ressuscité la tragédie lyrique *Hypermnestre* de Charles-Hubert Gervais (1717) qui avait disparue depuis plus de 250 ans. L'œuvre fut pourtant **l'un des plus grands succès de l'Opéra de Paris au XVIII^e siècle**, composé par Charles-Hubert Gervais, un compositeur proche du régent Philippe d'Orléans et inspiré par les « Goûts réunis ».

« *Hypermnestre* est incontestablement **une des meilleures tragédies lyriques de l'époque qui sépare la mort de Lully (1687) et l'avènement de Rameau (1733)** [...] C'est l'une des tragédies les plus noires du répertoire de l'Académie royale de musique », selon Benoît Dratwicki, directeur artistique du CMBV.

La résurrection d'*Hypermnestre* a nécessité un **important travail scientifique et éditorial autour de l'œuvre** avec les équipes du CMBV (Thomas Leconte, chercheur et responsable éditorial et Julien Dubruque, responsable éditorial), de l'identification des sources musicales et littéraires jusqu'à la recomposition des parties manquantes du manuscrit fragmentaire. Le dernier acte d'*Hypermnestre* existant sous deux formes remaniées par l'auteur, le CMBV a choisi de présenter les deux versions dans cet enregistrement : à l'auditeur de choisir une fin heureuse ou malheureuse !

Ce disque s'inscrit dans la **continuité de la coopération franco-hongroise engagée depuis 2014 entre le CMBV et György Vashegyi**, qui a permis notamment la recreation et l'enregistrement des *Fêtes de Polymnie*, de *Nais* et des *Indes galantes* de Rameau, mais aussi de *Grands Motets* et d'*Isbé* de Mondonville.

Concert à venir : recreation des *Voyages de l'Amour* le 21 septembre au Kodaly Center (Pécs, Hongrie), et le 17 novembre au Tage Alter Musik (Herne, Allemagne).

Contact presse

Camille CELLIER, responsable communication
+33 (0)1 39 20 78 24 / ccellier@cmbv.com

Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
CS 70353 • 78035 Versailles Cedex

Tél. : +33 (0)1 39 20 78 10
Fax : +33 (0)1 39 20 78 01
contact@cmbv.com • www.cmbv.fr