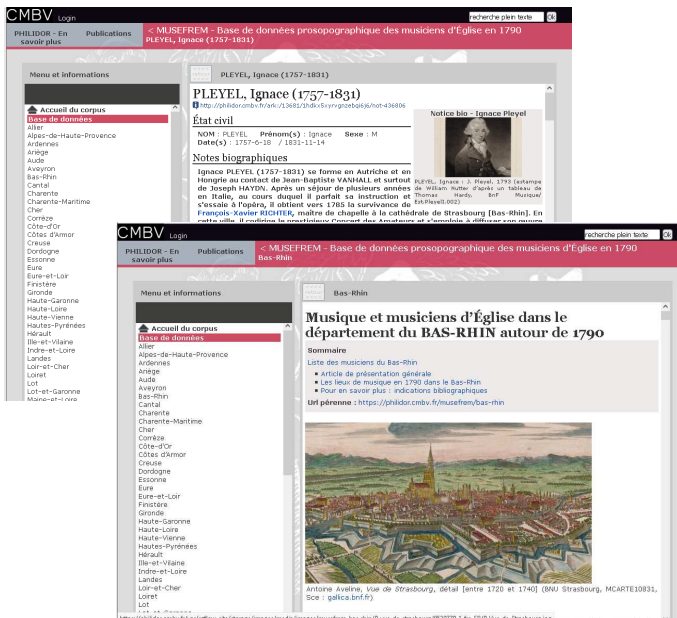


Communiqué de presse – 21.07.2021

## 900 nouvelles biographies dans la base de données des musiciens d'Église en France à l'époque Moderne !

Nouvelles entrées en Alsace et en Lorraine, la région Bourgogne entièrement traitée : la 13<sup>e</sup> mise en ligne de Muséfrem vient de paraître.



Le programme de recherche Muséfrem (Musiciens d'Église en France à l'époque Moderne) étudie le corps social des musiciens : comment embrasse-t-on la carrière de musicien pour l'Église ? Comment apprend-on ce métier ? Comment s'organise la hiérarchie ? Quels réseaux le constituent ? Qui sont ces musiciens ? Comment sont-ils recrutés ? Pour répondre à ces questions, un groupe d'historiens, de musicologues et de sociologues se sont lancés dans une vaste enquête menée sur des archives exceptionnelles : les demandes de secours faites par les musiciens, partout en France, après la suppression des chapitres et des abbayes en 1790 et dans lesquelles ils retracent leurs parcours. Pour la première fois, une vision globale de l'organisation de la musique d'Église et du métier de musicien sous l'Ancien Régime se dessine. Ces documents sont retranscrits et dépouillés, département par département, dans une base de données. Vérifiés, analysés et synthétisés, ils sont publiés sous forme de biographies rédigées sur le portail des ressources numériques scientifiques du Centre de musique baroque de Versailles.

Avec cette 13<sup>e</sup> mise en ligne, qui contient trois nouveaux départements – le Bas-Rhin réalisé par François Caillou, la Moselle par Christophe Maillard et la Saône-et-Loire par Sylvie Granger – et plus de 900 nouvelles biographies, Muséfrem permet d'accéder à plus de 6 800 notices de musiciens ! 52 départements (+ Notre-Dame de Paris) font l'objet d'un article détaillé.

**En savoir plus : [philidor.cmbv.fr/musefrem](https://philidor.cmbv.fr/musefrem)**

### Contact presse

Camille CELLIER  
Responsable  
communication  
+33 (0)1 39 20 78 24  
ccellier@cmbv.com

### Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

# Muséfrem : base de données prosopographique des musiciens d'Église en 1790



**Comité scientifique :** Youri Carbonnier (CREHS - université d'Artois), Cécile Davy-Rigaux (IREMus), Bernard Dompnier (CHEC - université Clermont Auvergne), Stéphane Gomis (CHEC - université Clermont Auvergne), Sylvie Granger (TEMOS - Le Mans université), Laurent Guillo (CMBV), Thierry Favier (CRIHAM - université de Poitiers).

**Comité éditorial :** Bernard Dompnier, Sylvie Granger, Youri Carbonnier.

- **Musique et musiciens d'Église dans le département du Bas-Rhin autour de 1790**, édité par François Caillou (TEMOS-CNRS FRE 2015). Juillet 2021 – Philidor, portail de ressources numériques du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles. Accès à 45 lieux de musique et 320 biographies de musiciens, présentation du territoire et bibliographie.  
<https://philidor.cmbv.fr/musefrem/bas-rhin>
- **Musique et musiciens d'Église dans le département de la Moselle autour de 1790**, édité par Christophe Maillard (TEMOS-CNRS FRE 2015). Juillet 2021 – Philidor, portail de ressources numériques du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles. Accès à 83 lieux de musique, 300 biographies de musiciens, présentation du territoire et bibliographie.  
<https://philidor.cmbv.fr/musefrem/moselle>
- **Musique et musiciens d'Église dans le département de la Saône-et-Loire autour de 1790**, édité par Sylvie Granger (TEMOS-CNRS FRE 2015). Juillet 2021 – Philidor, portail de ressources numériques du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles. Accès à 25 lieux de musique et 230 biographies de musiciens, présentation du territoire et bibliographie.  
<https://philidor.cmbv.fr/musefrem/saone-et-loire>
- Et plus de 70 nouvelles biographies viennent enrichir 20 départements en ligne (notamment Puy-de-Dôme et Maine-et-Loire).

À consulter sur : [philidor.cmbv.fr/musefrem](https://philidor.cmbv.fr/musefrem)

Partenaires scientifiques :

